

Регулярные полеты нашего папарацци-воздухоплавателя Бориса КУДРЯВОВА на мотодельтаплане над элитными местами Подмоскovie становятся источником уникальной информации о жизни отечественных звезд эстрады, видных политиков и деятелей искусства. Но, к сожалению, строка из песни: «Мне сверху видно все - ты так и знай» - не всегда верна. Поэтому в поселок Валентиновка, где еще с 40-х годов прошлого века жили советские VIP-персоны, заслали мы дополнительно обозревателя «Экспресс газеты», благо Феликс МЕДВЕДЕВ часто бывает в этих местах и дружит со многими его обитателями.

Феликс МЕДВЕДЕВ

Так уж сложилось, что мои приятели, жители Валентиновки, в летнее время разрешают мне разместиться с моим ноутбуком где-нибудь в мансарде. Неудивительно, что валентиновских сюжетов у меня накопилось вагон и маленькая тележка. К моим личным впечатлениям прибавляются легенды и слухи, поведенные мне за чашкой чая или рюмкой водки, купленных в местном частном сельмаге. Правда, колбасой, предлагаемой здесь по цене 45 рублей, я закусывать не рискую.

Боевая Фигнер

История валентиновских заселений сталинской элитой полна драматизма. Здесь, оказывается, доживала свой век старейшая революционерка-народоволка Вера Фигнер. Дом, в котором она поселилась в конце 30-х, стоит до сих пор, и на нем даже висит мемориальная досочка. Правда, в конце жизни дачку у нее попытались отобрать «взад», но не на ту напали! Закаленная в боях революционерка недвижимость отстояла.



РЕЗИДЕНЦИЯ ВАЛЕРИЯ ЛЕОНТЬЕВА: любима кошками и Аллой Пугачевой

В начале 50-х годов здесь поселился высокий, красивый, по-заграничному одетый джентльмен. Прогуливался он по Валентиновке под ручку с молодой красавицей женой и двумя милейшими дочурками. Мало кто знал, что это - вернувшийся из эмиграции легендарный Александр Вертинский, а дочурки его - будущие знаменитые актрисы Настя и Марианна Вертинские. Олег Лундстрем - известный наш джазист - рассказывал, что от репрессий Вертинского спас Председатель Совнаркома Вячеслав Молотов, оказавшийся соучеником будущей легенды эстрады. Кстати, сам Лундстрем в 50-х годах купил дачу в Валентиновке у Изабеллы Юрьевой, великой русской певицы, которая построила ее в 38-м году. И позже на чердаке нашел старинный чемодан, а в нем - пластинки, патефон и ноты. Они остались от Юрьевой и уже в то время были антикварными.

Обокраденная Пашенная



УСАДЬБА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЛЕГЕНДЫ ВЕРЫ ПАШЕННОЙ: была продана после того, как ее ограбили

Говорят, что Сталин очень любил спектакль «Горячее сердце» по пьесе Александра Островского и регулярно посещал театр, где главную роль играла Вера Пашенная. Поэтому указ о выделении валентиновского «куска» под актерские дачи подписал без звука. Пашенная соорудила себе дом словно из времен пьес любимого Островского - старопомещичий интерьер, деревянные колонны, зеленые лужайки. Сама же она, по воспоминаниям очевидцев, любила сидеть вечерами на приступочке своего дома в обычной рабочей телогрейке. Злые языки поговаривают, что в 70-е годы ее племянничек стибрил из шкастолки какие-то сбережения. Это настолько потрясло актрису, что она уже на другой день (!) дачу продала.

К счастью, достойные представители Малого театра на валентиновских улочках, названных именами великих русских актеров Яблочкиной, Щепкина, Зубова и той же Пашенной, до сих пор встречаются. В последнее теплое воскресенье сентября еду я на велосипеде и лоб в лоб сталкиваюсь с Адъютантом Его Превосходительства - Юрием Соломиным, легендарным деятелем театра и кино, и с его немецкой овчаркой Маклаем.



ЖИЛИЩЕ ДЕМОКРАТКИ ГАЛИНЫ СТАРОВОЙТОВОЙ: отсюда она отправилась в свою последнюю поездку

Я искренне обрадовался: ведь не так давно московские газеты, а также объявления на валентиновских заборах известили о пропаже большого заслуженного пса.

— Юрий Мефодиевич, так, значит, нашелся беглец? — поинтересовался я.

— Да не беглец он, — отвечивал Соломин. — Плохие люди похитили его с целью выкупа. Но после долгих переговоров удалось убедить их вернуть нашего любимца безо всяких условий. Его, кстати, вся страна знает — он снимался в сериале «Московская сага».

Размер выкупа, который требовали негодяи, народный артист не назвал. В поселке говорят, что изначально они хотели 10 000 рублей. Видно, на пропой души...

Замученный Караченцов



ДОМ КАРАЧЕНЦОВА: 1 - мансарда, где находится комната Караченцова, 2 - гараж, 3 - кухня

В конце хрущевских 60-х сверху пришел указ - вырубить валентиновские рощи и на освободившейся территории развести огороды. Но местные жители выполнять приказ не торопились. И правильно сделали: через три года ту указивку отменили. Ученые-лесоводы и медики считают местную рощу уникальной для здоровья зоной. Опереточная звезда Татьяна Шмыга, до недавних пор проживавшая здесь, рассказывала, что убедила маму, перенесшую четыре инфаркта, переехать в Валентиновку. Мать послушалась и прожила на этом свете еще целых десять лет.

Лет десять назад была еще одна попытка снести с лица земли валентиновский лес: нувориши из бандюганов и чиновников планировали на этом месте возвести свои дворцы. Вмешался живущий здесь Николай Караченцов. Задействовав свои связи, он все-таки спас уникальный массив от вырубки.



ДОМ КАРАЧЕНЦОВА: 4 - хозблок, 5 - клумба, 6 - детская площадка, 7 - баня, 8 - строящийся дом Евгении Добровольской

Я давно уже знаком с Караченцовым, знал и его отца, знаменитого художника, с которым в 70-е годы мы работали вместе в журнале «Огонек». К сожалению, после трагической аварии Николай Петрович сильно изменился... Месяц назад, отдыхая на берегу озера, я увидел его, шагающего с каким-то мужчиной к лавочке недалеко от меня. Спутник актера подошел и попросил у меня сигареты для Караченцова. Я удивился: «А что, Николаю Петровичу разве можно?» - «Да он выкуривает полторы пачки в день!» Разумеется, я тут же направился к Караченцову с сигаретами в руке. Тот безучастно взял сигарету, закурил с отсутствующим взглядом и отвернулся. После стольких лет знакомства он меня не узнал...

Честно говоря, после этого крайне неприятно читать и слушать оптимистическую чепуху о том, что скоро народный артист «вернется в строй»... Я полностью согласен с позицией «Известий», которые написали: «Николай Караченцов, наверное, и рад бы сказать на многое твердое «нет», но не может. За него теперь решают родственники. А они почему-то с упорством, достойным лучшего применения, ищут внимания телевидения и находят его... Госпожа Поргина, вся в блесках и перьях, предпринимает безудержные комплименты, ведь финал программы главное «блюдо» - сам Караченцов. И Караченцов появляется, буквально на несколько минут. Согнувшись, опустив голову. Публика кричит и аплодирует, а он с невероятной мукой в глазах смотрит на этот праздник жизни и видно, как тяжело артист переживает свою беспомощность и свою зависимость от близких, выволакивающих его под свет студийных софитов».

Что ж, если врачи бессильны, то пусть поможет ему Бог и... целебный валентиновский озон.

Мавзолей маршала Чойбалсана



БЫВШИЙ ОСОБНЯК МАКАРЕВИЧА: в нем обитают привидения

Историю валентиновской дачи Андрея Макаревича мне когда-то поведали сам Андрей Вадимович, а также его соседи. В начале 80-х, проезжая по Щелковскому шоссе, в районе Болшево он увидел необычный дом, который возвышался из-за глухого забора огромным сахарным кубом. В те времена новорусский загородный стиль - смесь кремлевских палат и Таганской тюрьмы - еще не родился. Черные квадратные окна выглядели неприветливо и загадочно, звуков - никаких. Про этот дом полупешотом говорили, будто бы живет там одинокий, сверхсекретный кагэбэшник и что под землю уходят еще три этажа.

Спустя шесть лет Макар решил перебираться за город, по объявлению о продаже дома приехал в Валентиновку. И был несказанно поражен, когда перед ним предстало то самое здание. Хозяин был вовсе не кагэбэшник, а пожарный, с легкой сумасшедшинкой в глазах.

Почти все исходные материалы для строительства он «приобретал» на помойках. В дело шло все: ржавые бочки, ведра и корыта, бетонные плиты с немецких блиндажей, даже кладбищенская утварь - кресты да оградки. Вход не имел ступенек, и пол первого этажа находился на одном уровне с землей. Стены были увиты трубами, как на подводной лодке. К дому примыкала микроскопическая банька. Еще была открытая площадка на уровне сосновых вершин, по периметру которой шел цоколь, наполненный землей. (Правда, в этих висячих садах Семирамиды выращивали не персики и райские яблоки, а банальные средне-российские огурцы.) Перекрытия в доме чудака дяди Паши были метровой толщины и спокойно выдержали бы ядерный удар.



ИСТОРИЧЕСКАЯ ДАЧА ОЛЕГА ЛУНДСТРЕМА И ИЗАБЕЛЛЫ ЮРЬЕВОЙ: на чердаке десятилетиями хранились антикварные пластинки

Цена, которую назвал хозяин, заставила Макаревича расстаться со всеми своими накоплениями. И к счастью - через полгода гайдаровские катаклизмы разорили миллионы людей.

Став домовладельцем, Андрей Вадимович гостеприимно распахнул дверь архитектурного монстра для своих гостей. Здесь любил бывать режиссер Сергей Соловьев, окрестивший усадьбу «мавзолеем маршала Чойбалсана». Какое-то время тут жил Александр Абдулов, ушедший тогда из семьи. Он потерял бумажник со всеми документами и имел в наличии только узнаваемую внешность, а также автомобиль «Нива». И конечно, дневала и ночевала здесь тогдашняя пассия Макаревича Ксения Стриж. Журналистка вспоминала, что у них «все началось» именно в валентиновской баньке. Поговаривают даже, что из-за крохотных размеров парилки Андрей во время «тесного общения» умудрился посадить ее на горячие угли...

Но через какое-то время начали происходить мистические вещи. Ночью дом жил своей жизнью - вздыхал, скрипел, шуршал шагами. Привидения показывались и гостям. В разное время люди видели одних и тех же призраков - чаще всего пожилого дядьку в шляпе, косоворотке и костюме 30-х годов, причем описания совпадали до мелочей. Стоит ли удивляться, что Андрей Вадимович вскоре с дачей распрощался, купив гораздо менее экзотический домик на Рублевке.

Усадьба клоуна



ДАЧА ЮРИЯ НИКУЛИНА: сильно обветшала

И поныне провинциальная Лесная улица, на которой жил Макаревич, представляет собой убогое зрелище. Хотя в ста метрах от описанного дома по левую руку стоит дача Юрия Никулина, а в ста метрах по правую - Валерия Леонтьева, дороги как таковой просто не существует: по колдобинам, рывтинам и ухабам с трудом проезжают даже «черные бумеры». А между тем по Лесной улочке

можно водить экскурсантов. Например, знаменитые рождественские встречи, организованные Аллой Пугачевой, снимались здесь, на даче Леонтьева. Она же по какой-то загадочной причине очень притягательна для кошек, которые проникают за забор и бесследно исчезают. Особо несчастных бездомных животных местные даже перекидывают через ограду - вдруг приживутся...

Также многие помнят, как по Лесной улице прогуливался красавец Пегас - белый конь, живший на даче Юрия Никулина. Усадьба скрыта от глаз посторонних массивным забором, которому мог бы позавидовать любой строитель Великой Китайской стены. Однако сам дом с высоты птичьего полета производит довольно-таки печальное впечатление. Видно, что у родственников Юрия Владимировича денег на починку семейного гнезда нет и не предвидится.

Побродив по Лесной, можно отыскать небольшой прудик, который выкопали для детворы по настоянию местного жителя, народного артиста Михаила Жарова. Нынче он обмелел и представляет собой жалкое зрелище.

Банька актрисы

В октябре народному артисту СССР и обладателю валентиновской дачи Олегу Ефремову исполнилось бы 80 лет. К сожалению, Олег Николаевич фактически не воспользовался целебными свойствами валентиновской природы. Строительство дома затянулось из-за советского долгостроя на восемь лет. Режиссер самолично ездил по инстанциям и выбивал гвозди, доски и кирпич. Однажды по этому поводу ему пришлось обратиться даже в Политбюро! А когда эта мука была закончена, ему уже осталось жить совсем недолго... Говорят, что однажды он, заблудившись, спросил первого встречного, не знает ли тот, где здесь дача Ефремова.



ДАЧА АЛЛЫ ЛАРИОНОВОЙ

В доме режиссера очень высокие потолки, много пространства: он вроде бы задумал использовать эти помещения как съемочную площадку. Но не успел. А нынче терем стал привлекать грабителей, хотя здесь до сих пор проживает дочка режиссера Настя. Недавно воры похитили оттуда компьютер с документами Фонда Олега Ефремова, деньги и драгоценности.

Это не самая страшная драма, связанная с Ефремовым и Валентиновкой. Несколько лет назад, сойдя с электрички, я обратил внимание, что на придорожном столбе висит поминальный веночек. Друзья мне сказали, что на этом месте погиб внук Ефремова, тоже Олег. Его сбила электричка. То ли очень глубоко задумался, спеша в Москву, на занятия в Школу-студию Алексея Баталова, то ли, по злой молве, виноваты наркотики.

Говорят, что ранее перестроенную под жилье баньку здесь снимала бывшая жена Михаила Ефремова, сына Олега Николаевича, актриса Евгения Добровольская. Сейчас она ведет активное строительство по соседству с дачей Николая Караченцова.

Недавно из ворот ефремовской дачи вышел плачущий мальчик лет двенадцати, по-видимому, младший внук Олега Николаевича, с двумя сумками мусора в руках.

— Папа, папа, пойдем! — отчаянно просил он смурного мужчину, еле держащегося на ногах. Но идти папа не мог, тем более что дорогу ему преграждала лежавшая неглиже пьяная женщина. Даже и не знаю, кто это мог быть... Наверное, почудилось!

ВАЛЕНТИНОВСКИЕ ТРАГЕДИИ

* В поселке жила до самой смерти известный политик демократической волны Галина Старовойтова. Именно отсюда она уехала в Петербург с сумкой у.е., выданных ей то ли самим Ельциным, то ли кем-то из его креатур якобы на предвыборные дела. Из-за которой, как говорят, ее и убили.

* Здесь была дача самого высокопоставленного советского предателя-шпиона Аркадия Шевченко, который в ранге заместителя Генерального секретаря ООН сдавал американским спецслужбам наши секреты. Говорят, на этой даче в 80-е повесилась его жена.

* На узкой проселочной дороге, ведущей из Валентиновки в Болшево, стоит дача, на которой восемь лет назад был убит тогдашний ректор ГИТИСа Исаев. Его застрелили через окно на первом этаже.

ЗВЕЗДА В ШАМПАНСКОМ

Дача на фото принадлежала бывшему министру СССР Георгию АЛЕКСАНДРОВУ (не путать с известным кинорежиссером Григорием АЛЕКСАНДРОВЫМ). На ней, по преданию, он устраивал сексуальные оргии.

Говорят, что именно здесь похотливый чиновник купал красавицу актрису и народную любимицу Аллу Ларионову в шампанском. А еще устраивал между артистками рангом пониже весьма пикантные соревнования. Они вставляли себе огурец... в общем, между ног. Садись на корточки и по сигналу били себя по животу. У кого огурец дальше улетал, та и победила. За эти художества министра, по слухам, и сняли с работы.