

Дом-музей С.Н. Дурылина

Дом-музей доктора филологических наук, профессора Сергея Николаевича Дурылина при российской академии театрального искусства (ГИТИС)



В экспозиции дома-музея С. Н. Дурылина можно увидеть картины М. В. Нестерова, К. А. Коровина, Л. О. Пастернака, вещи, принадлежавшие М. Н. Ермоловой, К. С. Станиславскому, М. А. Волошину, Б. Л. Пастернаку, М. В. Нестерову

Мемориальный Дом-Музей С.Н. Дурылина

В Московской области не так много мест общероссийского культурного значения. Мемориальный Дом-музей С.Н. Дурылина в Болшеве — одно из них.

Сергей Николаевич Дурылин (14 (27) сентября 1886, Москва — 14 декабря 1954, пос. Болшево Московской обл.) — писатель, богослов, театральный и литературный критик — одна из трагических фигур русской культуры первой половины XX столетия. Его дом в Болшеве, на ул. Свободная, 12 построен в 1936 году из остатков разрушенного Страстного монастыря, «около церковных стен» храма Святых бессребреников Космы и Дамиана на землях, с XVII века принадлежавших князьям Шереметевым и Одоевским.

Выбор места для постройки был обусловлен фундаментальной связью творчества С.Н. Дурылина с философско-богословской традицией славянофильства (Хомяковы, Аксаковы, Одоевские, Киреевские). Уцелевшие фрагменты имения П.И. Одоевского и до сих пор соседствуют с территорией дурылинского участка. На протяжении всей жизни С.Н. Дурылина в Болшеве его дом был центром духовной культуры. Сохранились мемориальные вещи, переписка и свидетельства о связях этого Дома со всемирно признанными

центрами русского Православия — Черниговским скитом Троице-Сергиевой-Лавры и Оптиной пустыней, со святыми новомучениками о. Алексием (Мечевым) и Михаилом (Новоселовым), оптинским старцем Анатолием (Потаповым), с жизнью и творчеством выдающихся представителей религиозно-философского ренессанса второй половины XIX — начала XX века (К.Н. Леонтьевым, В.В. Розановым, П.П. Перцовым, С.Н. Булгаковым и др.)

Не случайна территориальная близость Дома к Сергиеву Посаду, где в начале 1920-х годов С.Н. Дурылин, вместе с Ю.А. Олсуфьевым и о. Павлом Флоренским участвовал в деятельности Комиссии по Охране Памятников Троице-Сергиевой Лавры, к Муранову — имению Е.А. Боратынского и Ф.И. Тютчева, к Абрамцеву, к даче В.Д. Поленова в Жуковке, имению К.С. Станиславского в Любимовке.

В настоящее время Дом Дурылина является единственным местом в Москве и Подмосковье, в котором сохранились мемориальные вещи, связанные с жизнью и творчеством великого русского художника М.В. Нестерова. Усилиями С.Н. Дурылина была создана уникальная архивная коллекция, коллекция икон XVII — начала XX века, коллекция живописи и графики К.Ф. Богаевского, В.Д. Поленова, Р.Р. Фалька, Л.О. Пастернака, М.А. Волошина, В.К. Менка, Л. Вруни, К. Малевича и других.

В Доме сохранились мемориальные вещи и фотографии С.Т. Рихтера, Б.Л. Пастернака, Н.Д. Телешева, М.К. Заньковецкой, актеров Большого, Малого, Художественного театров (Н.А. Обухова, П. Норцов, М.Н. Ермолова, В.И. Качалов, И.В. Ильинский, Е.М. Шатрова, В.Н. Рыжова, Е.Д. Турчанинова, А.А. Яблочкина и др.); библиотека.

Здание Дома Дурылина и прилегающие постройки («Изобка», «Ледник», «Погребница» и др.) являются неотъемлемой частью традиционной дачной застройки первой половины XX столетия в пос. Болшево. Вместе с сохранившимися фрагментами усадьбы Одоевских в Болшеве — храмами Косьмы и Дамиана (1786 г.) и Преображения Господня (1800 г.), зданием церковно-приходской школы (ул. С.Н. Дурылина, д. 41, ныне библиотеки им. С.Н. Дурылина), богадельни (ул. С.Н. Дурылина, д. 39, ныне склад РЭУ № 2), сундучной (ул. С.Н. Дурылина, д.9), — и близлежащими дачными строениями (дача Ключевых — ул. С.Н. Дурылина, д. 37), — они представляют собой образец уникального культурно-исторического ландшафта.